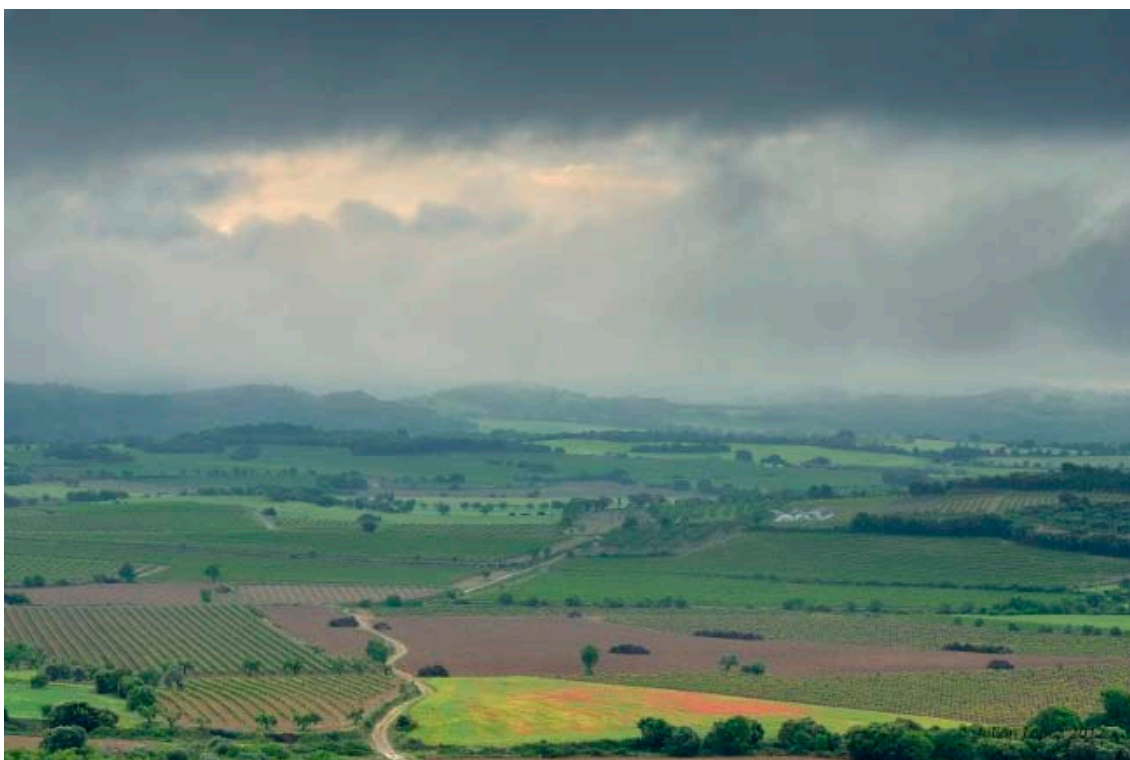




NÚMERO 9

Septiembre – Diciembre 2012



Reflejos de Naturaleza

ASAFONA, Asociación Aragonesa de Fotógrafos de Naturaleza

Número 9, Septiembre – Diciembre 2012

Zaragoza. España.

ISSN 2340-1923

Fotografía de portada: Julián López

Editorial

Llega un año más ese momento esperado por muchos de nosotros, en esta ocasión las VII Jornadas Aragonesas de Fotografía de Naturaleza, con un programa repleto de actividades que son siempre un punto de encuentro para los socios de ASAFONA y para los amantes de la fotografía de naturaleza en Aragón. Desde los comienzos de la asociación en 2002, ASAFONA ha querido invertir tiempo, recursos y esfuerzo en poder ofrecer además de a los propios socios y miembros de la asociación, a quienes sin serlo se acercan año tras año a las Jornadas Aragonesas de Fotografía de Naturaleza, atraídos por el trabajo de los fotógrafos aragoneses que conviven con nuestra natura y difunden a través de su trabajo, la belleza e importancia de nuestras especies silvestres, salvajes y a veces tan cercanas.

Desde la editorial de este número de la revista Reflejos de Naturaleza queremos dedicar nuestra gratitud a quienes año tras año nos permiten a los socios de ASAFONA, tener un cartel de lujo de actividades estrechamente relacionadas con la fotografía y la naturaleza, tanto para expertos como profanos, para fotógrafos de todos los niveles y amantes casi todos en su conjunto de la naturaleza que nos rodea.



Sumario

Entrevistamos este mes a diversos ponentes de las jornadas de este año, entre ellos a **Antonio Liébana**, quien nos cuenta entre líneas los secretos de la fotografía de fauna y la relación de ésta en su día a día. Nuestro compañero **Julián López**, nos deleita con unas instantáneas del Somontano de Barbastro en donde sobran las palabras y la composición de la fotografía de paisaje nos deja contemplar de manera detenida las líneas curvas de horizonte del Somontano. En la sección de Agenda hemos querido incluir la nota de prensa enviada a medios estos días con relación a las **VII Jornadas Aragonesas de Fotografía de Naturaleza**, y con la intención de que podáis disponer desde dicha página, de un enlace para compartir con amigos y entidades que creáis de interés. Añadimos a la sección de Biblioteca, la última publicación de nuestro compañero **Eduardo Viñuales y su hijo Lukas**, sin duda una adquisición indispensable para nuestra biblioteca familiar.

Como siempre bienvenidos a nuestra publicación on-line y que ustedes lo disfruten.

<i>Entrevista a Antonio Liébana.....</i>	<i>p.5</i>
<i>Julián López, Somontano de Barbastro.....</i>	<i>p.11</i>
<i>Agenda: VII Jornadas Aragonesas de Fotografía de Naturaleza</i>	<i>p.20</i>
<i>Biblioteca: Nuevo libro de la saga Viñuales.....</i>	<i>p.21</i>

Entrevista a Antonio Liébana



El próximo sábado 22 de septiembre y dentro de las VII Jornadas Aragonesas de Fotografía de Naturaleza, tenemos la suerte de poder contar con Antonio Liébana Navarro como ponente, fotógrafo de naturaleza con una dilatada experiencia en fotografía de fauna. Hemos aprovechado desde la editorial de la revista y nos hemos atrevido a pedirle que nos descubra un poco más de su persona.

¿Cómo empezaste en esto de la fotografía?

Como muchos de nosotros, la gran culpa la tuvo un señor llamado FELIX que nos hacía anclarnos el sillón de casa y nos enseñó un mundo que parecía fascinante y aquí en nuestro país.

A los 18 años adquirí una pequeña réflex y poco a poco fui metiéndome en este mundo , hasta hoy en donde mi pasión es mi profesión , la verdad, no

puedo pedir más en ese ámbito ,me siento un verdadero privilegiado por dedicarme a lo que me gusta y doy gracias por ello cada día ¡¡¡



¿Cuáles son tus temáticas favoritas?

En realidad todo lo que respire fotografía, los bancos de imágenes y los clientes para los que trabajo hacen que diversifique mucho mis temáticas, aunque últimamente me gusta muchísimo la fotografía de reportaje y de contenido etnográfico, siempre guardo un especial cariño a la fotografía de naturaleza y más concretamente la de fauna, las aves son mi pasión pero últimamente le estoy dedicando mucho tiempo a los grandes gatos

Tus destinos fotográficos que más te han sorprendido. ¿Cuáles son?

Difícil pregunta.... Dentro de nuestro país tenemos excelentes destinos que a veces por su cercanía menospreciamos en pos de otros , no necesariamente tienen que ser espacios protegidos ,un rincón en donde trabajemos asiduamente ,cerca de casa ,puede ser más fructífero que cualquier gran destino y puede sorprendernos de manera constante , en mi caso , una zona que no me deja de sorprender es la zona donde trabajo , la comarca de Omaña , en la montaña leonesa , siempre estas descubriendo cosas nuevas

Si tuviera que decirte un destino fuera de nuestras fronteras, te diría el Serengueti, por la gran cantidad de biomasa que encontramos en el parque, la mayor migración de mamíferos del planeta y donde podemos ver grandes depredadores en estado salvaje



¿Qué hay de tus viajes y las actividades que organizas?

Después de casi 10 años organizando cursos y talleres con diferentes temáticas, lo mejor de todo es la gran variedad de gente que conoces, con muchos de ellos llegas a entablar muchísima amistad, quizás por la intensidad de las actividades, disfruto muchísimo en los cursos, sobre todo cuando esclareces alguna duda a algún alumno que lleva preguntándose tiempo o cuando descubre algún aspecto técnico que le tenía bloqueado,

Desde hace unos años hemos ampliado la oferta con diferentes safaris fotográficos, estos viajes son muy intensos y se trabaja muy duro para intentar obtener el mejor rendimiento posible a una actividad que supone un desembolso considerable por parte del alumno, cuando localizas un felino y te colocas a pocos metros de él a primera hora de la mañana con una presa y los obturadores trabajan al máximo rendimiento....

¿Es compleja la organización y coordinación de dichas actividades cuando se trata de entornos remotos?



La logística y la preparación en un viaje así es fundamental, y más en un entorno en donde hay múltiples variables y hay que saber adaptarse a las circunstancias, son mucho muchísimos los detalles de trastienda que hay detrás de un viaje a un entorno remoto, un simple enchufe que no funcione puede fastidiarte un día de carga en los equipo con lo que eso conlleva

Volviendo a España ¿Qué nos vas a contar el día 22 de septiembre en la ponencia de las VII Jornadas Aragonesas de Fotografía de Naturaleza?

Hablaremos sobre ese veneno africano ,que hace que ya estemos contando en los días que quedan

para el siguiente viaje , sobre todo de cómo afrontar un safari y lo que podemos llegar a ver allí , a través de una recopilación de imágenes de los diferentes viajes. Espero que os guste;;

¿Qué parte de Aragón es la que mejor conoces?

Mi pasión por las aves me delata...Gallocanta es un destino obligado para los amantes de las aves

Si tuvieras que describir Aragón con un breve título, ¿Cómo lo harías?

Lo siento, pero la naturaleza de Aragón me es imposible describirla con un breve título. La primera imagen que me viene de Aragón es Ordesa con la policromía del otoño con una ligera nevada en los picos y un quebranta pasando en un claro del cielo. Es la alta velocidad de Ricardo y sus entornos rurales idílicos, los quebrantas de Javier Ara, la mariposas nocturnas de Marzal y las excelentes fotografías de muchos fotógrafos de Asafona que trabajan a un nivel exquisito y sorprendente, quizás esa sea la mejor carta de presentación para ver el entorno envidiable en el que os encontráis.



¿Qué equipo tienes? ¿Cuál es tu lente/objetivo mimado? ¿Crees que las grandes fotos las hacen solo los grandes equipos...o esto es un tópico? ¿Tu próxima adquisición...?

Para mí el equipo no es trascendente y no me considero un fotógrafo obsesionado con los equipos, siempre digo que la fotografía de naturaleza es una cuestión de metros y no de milímetros ,trabajar con paciencia y estar cerca de el sujeto ,es la mejor garantía para tus fotos, más allá de teles largos , prefiero un buen trabajo de campo que haga que te ganes la confianza del animal ,esa es nuestra mejor lente!!!

Casi todo lo que hago actualmente lo hago con una Canon Mark IV es la principal herramienta de trabajo por su polivalencia en diferentes disciplinas fotográficas que combino con una variedad de ópticas, quizás mi tele preferido sea el sigma 120-300 2,8 no por la lente en sí, si no porque lo asocio a la fotografía de fauna, que es lo que verdaderamente me apasiona!!!

Para saber más sobre Antonio Liébana:

www.antonioliebana.es

Somontano de Barbastro

por Julián López



La comarca del Somontano de Barbastro se sitúa en la zona central de la provincia de Huesca, extendiéndose entre las sierras exteriores del Pirineo y las vastas llanuras monegrinas. Su nombre hace referencia al hecho de que la mayor parte del territorio se sitúen en el piedemonte de las sierras prepirenaicas.

Es una comarca variada en paisajes, rica en historia y en patrimonio cultural, además de ser un paraíso para los amantes de la aventura y la naturaleza.

Os presento una galería de fotografías tomadas en los alrededores de Salas Altas en el mes de mayo de este año.

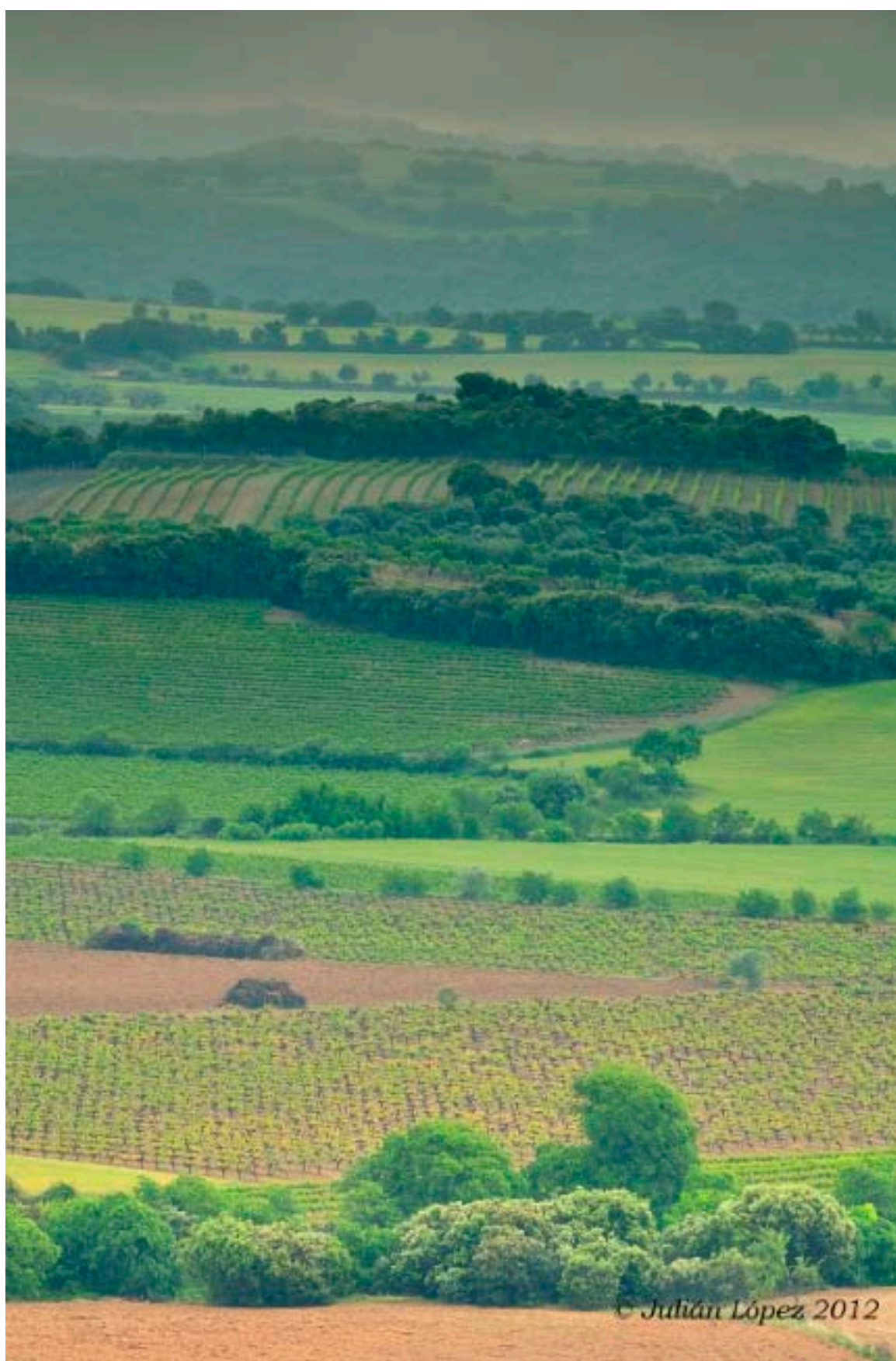




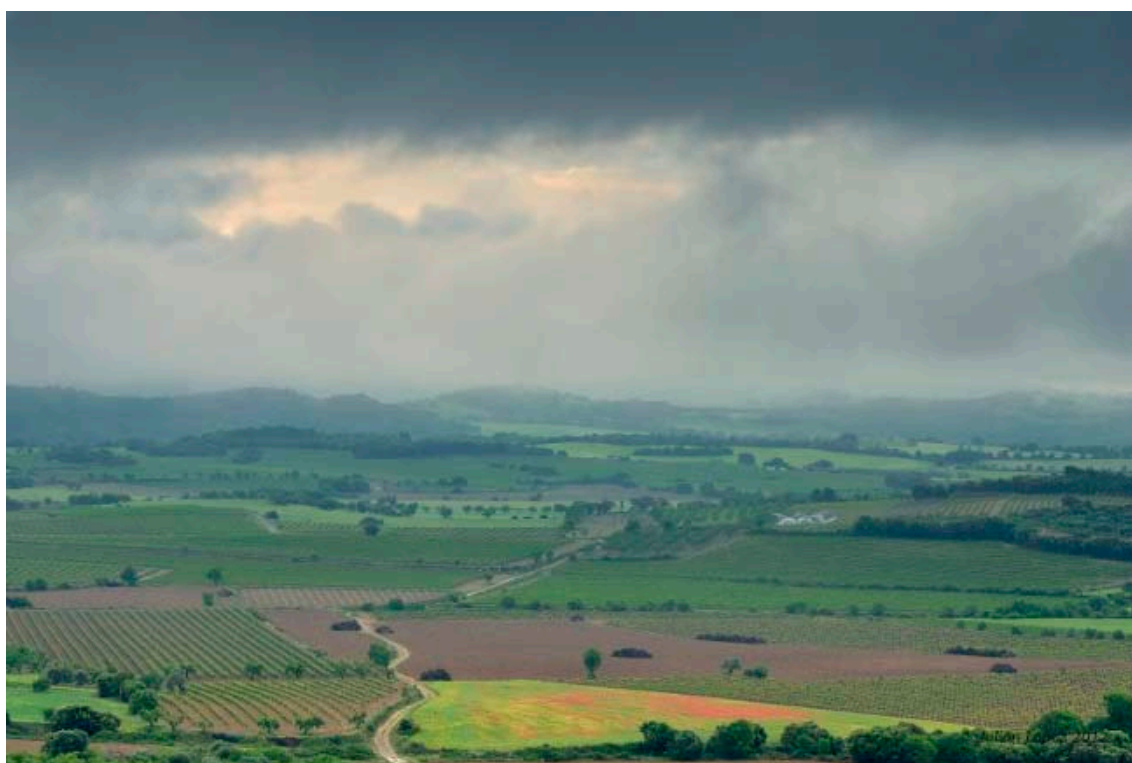
© Julián López, 2012



© Julián López 2012



© Julián López 2012









Texto: www.somontano.org

Agenda

Arrancan las VII Jornadas Aragonesas de Fotografía de Naturaleza de ASAFONA en Zaragoza



VII JORNADAS ARAGONESAS de FOTOGRAFÍA de NATURALEZA ASAFONA 2012

PROGRAMA

Día 6 de septiembre, jueves:
19:45 horas: Inauguración Exposición Fotográfica ASAFONA 2012

Día 17, 18 y 19 de septiembre:
19:45 horas: "Iniciación a la fotografía de avifauna" a cargo de Gerardo Santos Amigot

Día 20 de septiembre, jueves
19:45 horas: "Video con cámaras réflex" a cargo de Chavi Nández

Día 21 de septiembre, viernes
19:45 horas: "Fotografía de Fauna, Historia de unos difíciles comienzos" a cargo de Ricardo Vila

Día 22 de septiembre, sábado
10:30 horas: Pase de fotografías a cargo de socios de ASAFONA

11:30 horas: "Aventuras en 360 grados" a cargo de Ignacio Ferrando

18:00 horas: "Destino África" a cargo de Antonio Liebana

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
6 al 30 de septiembre, 18h-21h
Agrupación Artística Aragonesa
C/ Lagasca 21 - Zaragoza

Organiza **asafona** Colabora

Fotografía: Juan Camacho Polo
Diseño y maquetación: C. L. B.

Coincidiendo con el X aniversario de la creación de la Asociación Aragonesa de Fotógrafos de Naturaleza (ASAFONA), el próximo 6 de septiembre a las 19,45 horas tendrá lugar el acto de inauguración de las VII Jornadas Aragonesas de Fotografía de Naturaleza que al igual que años anteriores, se celebrará en las instalaciones de la Agrupación Artística Aragonesa, en la calle Lagasca 21, de la capital aragonesa. Dicho acto de inauguración servirá para presentar la Exposición Fotográfica de ASAFONA 2012 y cuyo acceso es totalmente libre. La exposición estará abierta en horario de 18 a 21 horas hasta el 30 de septiembre en el salón de exposiciones de la Agrupación Artística Aragonesa. Este año esta compuesta por medio centenar de fotografías de naturaleza de los integrantes de la asociación. En ella se podrán contemplar hasta finales de mes, momentos únicos e instantáneas sorprendentes de la flora, fauna y paisaje que nos rodea, intentando acercar al espectador, la riqueza y biodiversidad de nuestros entornos naturales.

Por otro lado en dicho acto de inauguración se presentará también, el programa de actividades relacionadas con la fotografía de naturaleza, entre las que están presentes, talleres, charlas, proyecciones y conferencias, que al igual que años anteriores, volverá a contar con la participación de varios miembros de ASAFONA, reconocidos fotógrafos de naturaleza, entre los que destacan los aragoneses, Ignacio Ferrando, Gerardo Santos Amigot o Ricardo Vila. Las jornadas este año contarán también con la presencia del fotógrafo Antonio Liébana, fotógrafo de naturaleza invitado a las jornadas este año, reconocido internacionalmente por su trabajo en defensa de la naturaleza.

Los talleres y charlas darán comienzo el lunes día 17 de septiembre de la mano de Gerardo Santos Amigot que impartirá en horario de tarde, a partir de las 19,45 horas, un taller de iniciación a la fotografía de avifauna y que se prolongará los días 18 y 19 de septiembre a la misma hora. El jueves 20 a las 19,45 horas tendrá lugar una charla-proyección acerca de la utilización de las cámaras réflex en el video de naturaleza a cargo de Fco Javier Fdez Bordonada (Chavi Nandez) y el viernes 21 a la misma hora será Ricardo Vila el encargado de conducir el programa de actividades a través de la charla, " Fotografía de Fauna. Historia de unos comienzos difíciles". El último día de las jornadas, sábado 22 en horario de mañana, a las 10,30 horas, se realizará un pase de fotografías a cargo de los miembros de la asociación, seguido de la conferencia a cargo de Ignacio Ferrando a las 11,30 horas cuyo título será: "Aventuras en 360 grados". Por último "Destino África" a cargo de Antonio Liébana será la conferencia que clausurará las Jornadas de este año y que tendrá lugar en horario de tarde, el sábado 22 a las 18,00 horas.

Desde la Junta directiva de ASAFONA se espera al igual que ocasiones anteriores la afluencia de asistentes a dichas jornadas, únicas en Aragón y que congregan anualmente a cientos de aragoneses aficionados a la fotografía y a la naturaleza. Desde su creación en el año 2002 , ASAFONA tiene como objetivos principales la difusión y promoción de la fotografía de naturaleza como elemento de divulgación y conocimiento de nuestras especies de flora y fauna, para impulsar la defensa y protección de nuestras especies y los espacios naturales.

Más información y programa detallado en la web de ASAFONA:
www.asafona.es

Biblioteca

Nuevo Libro de la saga Viñuales



Eduardo Viñuales, naturalista y fotógrafo de naturaleza, nos vuelve a sorprender con un nuevo libro, *EXCURSIONES CON NIÑOS POR EL PIRINEO ARAGONÉS*. Una estupenda guía para compartir jornadas de senderismo con nuestros hijos. Precisamente en este nuevo libro comparte autoría con su hijo Lukas, de 8 años de edad. El libro está editado por Sua Ediciones. Una referencia obligada para nuestros hijos.

Sinopsis: *Excursiones con niños por el Pirineo Aragonés, Eduardo y Lucas Viñuales:* La naturaleza es una escuela importante para el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los pequeños. Así, andando poco a poco, los niños fortalecen su salud física y aprenden a asumir riesgos y desafíos. Además, adquieren valores positivos y fundamentales como la tolerancia, la paciencia, el sacrificio o el respeto por la vida. En cada una de las 32 propuestas que contiene este libro Lukas, como un novel autor montañero,

nos cuenta su experiencia senderista, alpinista y naturalista en primera persona. Y quiere compartirlo con otros niños y con otras familias que encontrarán en este manual algunas ideas para conocer mejor la hermosa lección de la escuela sin muros ni puertas, al aire libre, que es la naturaleza pirenaica.

Colección: A TIRO DE PIEDRA

ISBN: **978-84-8216-479-3**

Publicación: **2012**

Precio: **14,50 €**