

CÓDIGO ÉTICO AEFONA

La Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA) propone un código de ética para los amantes de la Fotografía de Naturaleza con el objetivo de prevenir actuaciones irregulares que vayan en contra del espíritu enteramente conservacionista de sus integrantes .

- 1- El bienestar del sujeto es siempre más importante que la obtención de su fotografía.
- 2- Documentate ampliamente sobre la biología y el comportamiento de las especies a fotografiar, con la fin de prevenir actuaciones impropiedades. Adquirir los conocimientos técnicos necesarios para abordar con seguridad la fotografía de seres vivos en cada situación que se presente.
- 3- Solicitar los permisos necesarios a la autoridades competentes para fotografiar especies y enclaves naturales protegidos por la ley, así como a los propietarios de terrenos privados.
- 4- Para fotografiar fauna trabajar preferentemente en el campo con ejemplares libres y salvajes en su medio natural, sin alterar su normal comportamiento y evitando las situaciones delicadas como animales incubando o con crías recién nacidas.
- 5- Para fotografiar flora trabajar también en el campo sin arrancar las especies protegidas.
- 6- Evitar el corte de ramas para camuflar los escondites o hides que se emplean para la fotografía de fauna salvaje (utilizar mejor redes de camuflaje artificiales).
- 7- Retornar a su lugar de origen, sin daño alguno y en el plazo más breve posible, aquellos especímenes de fauna y flora que hayan sido tomados del campo para su fotografía en estudio, excluyendo de esta sustracción a aquellas especies protegidas por la ley o en peligro de extinción.
- 8- Evitar manipular cualquier elemento mineral de manera que pudiera alterarse irremediablemente la integridad de una formación geológica o paleontológica.
- 9- Pasar desapercibidos siempre durante nuestro trabajo de campo, no atrayendo la atención del público o de un depredador. No revelar la localización de especies raras o amenazadas, salvo a investigadores acreditados que contribuyan a su protección.
- 10- Mantener siempre limpio el lugar de nuestro trabajo de campo.
- 11- Informar a las autoridades de cualquier infracción que observemos contra la naturaleza.
- 12- Colaborar con otros compañeros para mejorar las condiciones de trabajo en la naturaleza, divulgando este código ético entre todos aquellos que lo desconozcan.

Fotografía: Anu Medina

"Love in blue"


asafona
asociación aragonesa
de fotógrafos de naturaleza

X JORNADAS ARAGONESAS DE
FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA
ASAFONA 2015

EXPOSICIÓN

Del 2 al 30 de septiembre

JORNADAS

Del 21 al 26 de septiembre



Colabora:



M.S. Audiovisual, S.L.
Calle José Moncasi, 21 (local)
50006 - Zaragoza

Agrupación Artística Aragonesa
C/ Lagasca, 23 Zaragoza

X JORNADAS ARAGONESAS DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

ASAFONA 2015

PROGRAMA:

Lunes 21 de septiembre 19:30h.

"Los primeros fotógrafos de naturaleza del Pirineo" por Esteban Anís.

Martes 22 de septiembre 19:30h.

"Fotografía panorámica 360 y de alta resolución como herramienta de divulgación de entornos naturales" Ramón Salanova.

Miércoles 23 de septiembre 19:30h.

"Fotografía de artrópodos, los grandes olvidados" por Benito Campo Giménez.

Jueves 24 de septiembre 19:30h.

"Un mundo bajo los pies" por Pedro Javier Pascual Hernández.

Viernes 25 de septiembre 19:30h.

"Fascinado por la naturaleza" por Carlos Pérez Naval.

Sábado 26 de septiembre

09:30h-10:30h. Fase de fotografías comentadas por los socios

11:00h-14:00h "Lenguaje fotográfico y composición" por Rosa Isabel Vázquez.

17:00h-17:30h **Audiovisuales**

-20:00h "El proyecto personal en el contexto del paisaje" por Rosa Isabel Vázquez.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Miércoles 2 de septiembre

19:30h.

Inauguración de la exposición de fotografía de naturaleza.

Asafona-2015

Lugar: Sala de exposiciones de la Agrupación Artística Aragonesa C/ Lagasca, 23 - Zaragoza

Fechas: del 2 al 30 de septiembre

Horario: 18h a 21h

Expositores:

Alberto Salavera Lafita - Culebra de collar
Alberto Portero García - Araña tigre
Antonio Javier Linares Fernández - Chircha trival
Antonio Boix Vázquez - Paja el Moro
Ana M. Medina Botazzi - Love in blue
Benito Campo Giménez - Sorprendida
Carlos Pina Leita - Almendros en el Matarrufo
Carlos Boza Osuna - Al acecho
Carlos Pérez Naval - Último rayo de sol
Conchita Muñoz Ortega - Anunciando el otoño
Eduardo Viruales Cobiza - La estrategia del chotscabrita. Pasar desapercibido
Enrique Ruiz Ara - Lagarto oculto
Félix Ruiz Serrano - Baile
Fernando Sancho Casado - Garza real
Francisco Abellá Pérez - Fomitopsis pinicola
Gerardo Santos Amigot - Venceja

SALA DE EXPOSICIONES

Héctor Amador Carrero - Alcaudón común
Ignacio Linares Pascual - Volaré y feliz será
Ignacio Martínez de Yuso - Escudo
Isaac Baquero Pérez - Aquí llega la formenta
Israel Marzal Bermúdez - Castillo de Armantes
Jame Solanas Munillo - La rana del invierno
Javier Linares Pascual - Grutas en el océano
Javier Ara Cajal - Acantilado alpino
Jesús Alberto García Amador - Ophrys apifera
Jesús Laborde Val - A la entrada
Jesús Montañés Berto - Árida cunosa
Joaquín Guerrero Campo - La reina de la estepa
Jonathan Díaz Marbó - La pequeña cazadora
Jorge Ruiz del Olmo - Azafraños
Jorge Serrano Bolea - Colaba rubia, garra de alambre
José de Uña y Vilamealana - Alento
José Carmelo Polo Cayo - Urogallo
José Lluís Basamonte Aranda - Cumbrera cabecinegra
José Mari Gimón Sánchez - Pareja de patamanitas
José María Canesa Abadías - Poverio hepático
Juan Carlos Rapach Alfaro - Mol azul
Juan Manuel Lantero Navarro - Ojazo
Juan Roberto Mora Romeo - Ritevo generacional
Julián López Delpon - Virias
Luis Giménez Albero - Mariposa
Manuel Prieto Rubio - Phenoptera
Marta Jose Lens - Líneas en la arena
Paco Amador Carrero - Perpetuando la especie
Pedro Anelano Semano - Hemosura de Hecho
Pedro Javier Pascual Hernández - Dibujando mariposas
Pedro Rovira Tolosa - Fralacillo Isla de May
Piero Arantegui Miguel - Lifara
Pier Rubio Barra - Carallo azul, Eryngium planum
Rafael Marzal Lamana - Escarabajo sotaño
Rodrigo Pérez Ghalvo - Primavera
Sergio Ormaechea Cebirán - Carraca
Uge Fuentes Sarz - Proletos
Valentín Carricar Delgado - Angioper bruenichii

Más información en:

www.asafona.es